

Les Journées européennes des métiers d'art commencent demain

Artizz', collectif d'artisans d'art en Isère exposera ses savoir-faire à l'occasion de la 11^e édition de la Journée européenne des métiers d'art qui aura pour cadre la Maison des arts, les 31 mars et 1^{er} et 2 avril prochains. Là, 13 artisans d'art et 10 céramistes-créateurs proposeront ateliers "in situ" et démonstrations. Des animations seront également tenues ainsi que des conférences.

Les exposants sont : Catherine Angot, peintre en décor, Sylvain Balestrieri, luthier guitares, Christophe Berthier, maître-verrier, Patrick Blériot, restaurateur-accordeur de pianos, Nicolas Démarais, luthier, Martin Devillers, archetier, Florence Droin, restauratrice de tableaux, Marie-Laure Mavic, tapisserie-décorateur, Franck Michel, relieur d'art, Jean-Marie Peyrin, maître-horloger, Julien Rapin, doreur sur bois, Marc Rouzier, restaurateur de mobilier, et Frédéric Théry, maître ébéniste, tous membres d'Artizz'.

Démonstrations participatives autour d'une camera obscura

Les invités sont les suivants : Sébastien La Rizza, couvreur-zingueur, Marie-Pierre Bonnardel, terre vernissée, François Chaussy, faïence, Marie Duschene, grès, Isabelle Gatineau, terre vernissée, Christian Gombert, faïen-

ce, Brigitte Long, raku, Julien Mazard, grès, Jean-Marc Plantier, raku, Emmanuelle Texier, terre vernissée, et Marjo Van der Lee, sculpture.

Les conférences auront lieu : le samedi 1^{er} avril et le dimanche 2 avril. Sept thèmes seront abordés : peinture en décors, dorure sur bois, restauration de tableaux, vitraux d'art, restauration de mobilier, lutherie guitares, reliure d'art. Chaque intervention durera environ une heure.

Dans le cadre de cette exposition, une camera obscura, ou chambre noire, de très grande taille, sera également présentée, avec démonstrations participatives. La camera obscura est un appareil d'optique permettant d'obtenir une image nette d'un objet dont on désire généralement faire le calque. Elle a été inventée par des peintres, pour des peintres, qui en conçurent l'idée dès le XV^e siècle pour apporter des solutions aux problèmes posés par la peinture comme représentation du monde réel sur une surface plane, notamment le problème de la perspective.

Programme détaillé et réservations sur le site www.artizz.fr. Public scolaire : présentation des métiers d'art à deux classes d'école primaire, le vendredi 31 mars de 13 h 45 à 15 h.



Un des vitraux de la cathédrale de Fourvière, œuvre du maître verrier Christophe Berthier qui sera présent à la Maison des arts dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

Les Journées européennes des métiers d'art pour faire du lien

La 11^e édition des Journées européennes des métiers d'art souhaite rassembler les professionnels des métiers d'art français et européens autour d'un thème polymorphe et fédérateur : "Savoir (-) faire du lien".

À travers cette thématique, l'Institut national des métiers d'art souhaite valoriser la diversité des métiers d'art et des connexions qu'ils génèrent ou induisent. « Quelle que soit leur nature : culturelle, so-

ciale, économique..., les liens créés par les métiers d'art sont au fondement de leur identité. C'est la transmission d'un savoir-faire entre un maître et son apprenti, la rencontre d'un "consomm'acteur" et d'un professionnel autour de valeurs partagées. Le lien qui relie le citoyen à un patrimoine culturel immatériel et bien vivant », souligne l'Institut national des métiers d'art.

Le territoire sera justement le cadre de la valori-

sation de savoir-faire historiques ancrés au cœur des cadres de vie. La Maison des arts constitue évidemment le lieu idéal pour inviter à "faire lien".

« Le thème "Savoir (-) Faire du lien" encourage à mettre en avant ce qui relie, ce qui nous unit et réunit et donc tout ce qui peut concourir, grâce aux métiers d'art, à réduire la distance entre les gens, entre la culture et les citoyens, entre les territoires et entre les peuples en Europe ».